LA BATALLA

Semanario de Ideas y Crítica

APARECE LOS VIERNES

Número suelto . . . . . $ 0.04
Suscripción mensual (mínimo) . . 0.20

(PORTE PAGADO)

Año VII—Núm. 220

Conocer y propagar una idea no basta; se requiere también ser consecuente con la idea misma

Correspondencia de redacción, administración, giros y valores en general, a nombre de LA BATALLA, Ciudadela N.º 1201 y 1203
Horas de oficina: de 14 a 16 y de 20 y 30 a 24.

MONTEVIDEO, SETIEMBER 23 DE 1921

La dictadura revolucionaria

No es a un comité nacional o central a lo que queremos obedecer, comité que, por otra parte, no tendría nada de más urgente que castrarse en la legalidad apelando al sufragio universal.

Grupos revolucionarios, cámaras sindicales, círculos de estudios sociales: a vosotros incumbirá el apoderaros del gobierno y no soportar más autoridad que la vuestra.

Si, para aplastar la burguesía, contener a los inconscientes y luchar contra los déspotas extranjeros que lancen sus ejércitos en el asalto de la social, una dictadura es necesaria, esta dictadura no podrá ser otra que la del partido revolucionario.

CARLOS MALATO

(*Del folleto "Antes del momento", página 70*)

El cumpleaños de «La Batalla»

¡LO QUE PUEDE EL IDEAL!

En el pasado mes de Julio hemos entrado en el séptimo año de vida. Se harán exacta cuenta nuestros lectores de lo que equivale para un periódico revolucionario, de ideas avanzadas, el bregar consecutivamente, sin paréntesis, sin dobleces, sin desmayos, siete años consecutivos?

¿Siete años! Y en un período histórico en que un año de lucha era equivalente a un siglo. Hemos tenido que iniciar la brega el primer año de la horrenda guerra europea, en que, además de la honda crisis económica que se enseñoreaba por doquier, a la vez que una gran crisis espiritual, una ola de excepticismo dominaba todos los cerebros, como anunciando una quiebra formidable, colosal, de los más grandes ideales.

¡Qué atrevimiento, qué osadía, qué estoicismo tener que bregar por ideales de total redención, proclamar frases de amor, de paz, en un período en que los países mejor organizados se diezmaban y, lo que es peor, los pensadores más iconoclastas se embanderaban en uno u otro de los bandos en lucha!

¡Qué atrevimiento, qué achatamiento en los modestos obreros del pensamiento!

No era para menos, pues era hasta cierto punto disculpable que seres del montón se hallaran desorientados, teniendo en cuénta que seres superiores y de responsabilidad colectiva como Kropotkine, Malato, Grave, etc., habían dado el mal paso de defender la "libertad" de los aliados en contra de la tiranía teutona".

—

Triunfamos. A despecho de la indiferencia y el aplastamiento del ambiente, a pesar de los obstáculos económicos, haciendo caso omiso al epíteto de "vendidos al oro alemán", conseguimos imponer LA BATALLA, único periódico que en el Uruguay tuvo una vida tan larga e intensa.

Y esto no es mérito a'guno.

Y no lo es, porque triunfar no equivale en este caso a mérito personal de los que a LA BATALLA le hemos dado vida. No. El mérito, el triunfo se le debe al gran ideal que venimos defendiendo.

Triunfaremos, porque nunca se han perseguido fines personalistas ni de camarilla; porque hemos desechado siempre toda réclame personal, diferentemente a como lo han hecho muchos, para después venderse al mejor postor.

Triunfamos porque, no siendo LA BATALLA refugio de despechados, de fátuos ni de arribistas, siempre hubo la mayor afinidad moral en la agrupación editora. Y esto se ha conseguido buscando los elementos que debían integrar la agrupación, no entre el elemento de "cartel", de pose intelectual, sino más bien entre los que sentían en verdad el sagrado ideal de la anarquía, entre los que sentían en carne propia los males de la explotación económica y de la tiranía política, entre los que sentían ánsias de divulgar las ideas, de sacrificarse por ellas, aunque ese esfuerzo quedara en el anonimato.

El amor al ideal hace milagros. Multiplica los esfuerzos, hace hacer caso omiso a las diatribas, enseña a seguir adelante a pesar de los infinitos obstáculos que propios y extraños se complacen en interponer en el camino.

¿Qué importa, por ejemplo, que personas interesadas, despechadas unas, vendidas al capital otras, se complazcan en salirnos al camino, gritando ayer: "¡por ahí anda el marco teutón!" y hoy: "¡por ahí anda el rublo ruso!"?

¡Qué importa! Las grandes obras, los precursores de un ideal siempre han sido obstaculizados por los constantes ladridos de los canes!

Si así no fuera, los triunfos no tendrían mérito.

Observaciones y comentarios

GANAR MAS

La pasión más sincera y más unánime es la del lucro. Se ha hecho carne la moral burguesa. Se habla de simulaciones o hipocresías; pero el horizonte termina allí donde se levanta un mostrador. Los ejemplos de este y de aquel que han improvisado fortunas, enloquecen. La mentalidad de nuestro medio está enferma de la fiebre de las ganancias. Hoy se ve usted en presencia de uno que demuestra una fe convencedora en la Revolución anhelada. y mañana se lo encuentra detrás de un mostrador, vendiéndole yeso por azúcar y dándole "kilos" de ochocientos gramos, y a la semana siguiente apenas si lo puede reconocer: el hombre ha aumentado en volumen, tiene la panza desplegada y lleva un porte insolente: si lo saluda, lo hará como concediéndole un favor...

Ganar más... He ahí el único pensamiento profundamente sincero que abunda. Pero no es aquel deseo que fuera legítimo del que quiere vivir sin tanta miseria y con menos trabajo. Es el apetito insaciable del acumulador, la avaricia sórdida, el cálculo criminal sobre la miseria.

Así es de amarga la realidad, es decir, esta momentánea, pasajera y miserable realidad del medio en que vivimos. Pero también, perdidas en el montón, andan las almas que esa decencia jamás será turbada por la negra ambición del mercader. Y viven en este esterceloreo nauseabundo como afirmación de que el hombre continúa siendo algo muy distinto al cerdo.

SATISFECHOS Y CONTENTOS

Algunos de esos moralistas lacayos suelen salir cada tanto pintándonos llena de asperezas y zozobras no envidiables esa satisfecha y gozosa vida de la burguesía. Y hasta en los colegios ocurre que maestros indignos y ruines tratan el tema, embaucando a la niñez inocente, y hay más de una página y de un texto donde se cuentan las peripecias y las preocupaciones de los poderosos. Entretanto, todavía no se presenta un ejemplo de quien abandona esa vida de intranquilidades y zozobras burguesas por amor al vivir "feliz" de los esclavos del salario. Y así las cosas, tan intranquila y perra es la existencia de esta desdichada burguesía, que para contrarestar tanto infortunio se dedica a la llamada "vida social", y en lo más insignificante encuentran motivo para bailes y fiestas de toda índole, que por lo común siempre empiezan con opíparos banquetes y terminan en orgías escandalosas.

Realmente parece mentira, que en estos tiempos, como en los mejores días del apogeo de este régimen capitalista, exista un rincón en la tierra donde el lujo se ostente con impunidad absoluta ante la miseria. Parece mentira que los hartos y satisfechos posen tranquilos ante los hambrientos. Parece mentira que la burguesía goce, despilfarre y viva tan tranquila, como si no tuviera una deuda enorme para con este pueblo que la consiente y soporta con mansedumbre!!

LA EMOCION POR MÉTROS

La otra noche me encontré con un compañero al que la tengo mimado. Este hombre ve muy negras las cosas y sólo se fija en lo más malo que existe. Analiza tan friamente, que no deja ilusión en pie ni esperanza con fundamento. Después de hablar con él, uno se nota pesimista, escéptico. Cuando nos separamos, procuré ansiosamente poner pronto fin, a ese estéril estado de ánimo que me contagió. Fijé la atención en los carteles de un biógrafo que anunciaban "mil metros de emoción" y, sin reparar más, entré resueltamente. Se trataba de una corrida de toros... Me tranquilicé, pensando que bien pudo ser un match de box, o una película policial.

La concurrencia de mucho público me hizo reflexionar en la gran vocación que éste tiene por el cine, especialmente la juventud. No es extraño; la penumbra de la sala, ejerce su influencia. Cerca de mi asiento hay una pareja. Más allí hay otra, y otra, y otras... Y parece que todas aprovechan la oscuridad protectora...

Llegó un intervalo. Las muchachas están nerviosas... y es otra emoción la que sienten y que dominan con habilidad pasmosa. Es muy distinta la emoción que las posee, a aquella que hubo de producirles la corrida de toros... que no vieron...

Alguna que otra mamá, con arrogancia severa se hiergue en el asiento como la imagen del respeto...

Y presenciando todo aquello me explicaba el éxito del biógrafo, el aumento de la depravación y el pesimismo del compañero que todo lo ve negro y podrido.

Aniabor.

LA AMENAZA de un aumento en los pasajes de tranvías, ¿será sufrida pacientemente por parte del pueblo sin que los causahabundo — empresas y gobierno — reciban su merecido?

SOBRE FRAY BENTOS

¿NO SE PUEDE DECIR LA VERDAD?

Claro que no. Al hacer uso de la sacrosanta verdad, es indispensable afrontar las iras de aquellos a quienes la verdad lastima, pues que pone en descubierto sus lacras, sus latrocinios, sus atentados a la libertad.

¿Decir la verdad? ¡Guay con los que a eso se atrevan! Y pese aún si en verdad va contra los galonudos, los arrastrasables, contra los que todo lo miden en relación al largo del sable y al alcance del tiro de un revólver.

¿Decir la verdad? ¡Ah, amigos, compañeros revolucionarios en general! Hoy, para atreverse a tanto es preciso, indispensable tener a mano una buena ametralladora. ¡No hay más remedio!

Fuera de las garras policiales

Después de doce días de encierro, fueron puestos en libertad nuestros compañeros María Collazo y R. Carril, que, según nuestros lectores están ya enterados, fueron presos en Carmelo y pasados a Colonia porque se atrevieron, en esta época de farsa democrática, de mentida libertad, decir cuatro verdades — no de las más grandes, por cierto — en contra de la "mafia" que nos gobierna.

Los compañeros mencionados, después de su injusto encierro continuaron la jira de propaganda que el Comité de Relaciones de A. Anarquistas les había encomendado.

Como se ve, pues, a los que sienten el ideal no les arredran las persecuciones ni las cárceles, y, por lo contrario, como decimos, obran en ello como acicate para continuar con más ardor la pesada pero grata tarea de sembrar los sagrados ideales por los fecundos campos del Uruguay.

¡Adelante!

El que quiera comer que trabaje

Sin duda que es lógico que la "dictadura proletaria" cause tanto pánico entre los que comen y no trabajan, al extremo que clamen enloquecidos en nombre de una libertad de última hora, exenta de obligaciones y responsabilidades.

Ese grito pronunciado en la Rusia nueva, de "¡El que quiera comer, que trabaje!", ha repercutido en el mundo entero como una convocatoria y una proclama, que levanta las huestes proletarias y las encamina hacia la inmediata conquista de un deber que, igualando las obligaciones humanas, acabe con todos los parásitos que viven de explotar el trabajo ajeno y ponen término a este régimen de privilegiados y desposeídos, de holgazanes que viven en la opulencia, entre despilfarros y orgías, y de productores que viven en la miseria y republicados como criminales.

"¡El que quiera comer, que trabaje": es el santo y seña de la Revolución en marcha. ¡Que mueran los parásitos!

LA VELADA

Habiéndonos fracasado el teatro con que contábamos para la fecha que teníamos proyectado nuestro próximo festival, nos vemos obligados a postergarlo para otra fecha. Apenas la conozcamos definitivamente, la participaremos a nuestros compañeros.

Será, eso sí, pronto.

Mientras tanto, los compañeros del conjunto artístico "Amor y Vida" continúan sus ensayos con todo entusiasmo. Y lo mismo hacen — propuestos unos y otros en asegurar a la velada el más grande éxito — aquellos que han tomado a su cargo los diversos números que integrarán el excelente programa.

No estamos preparados

Más de una vez oímos de labios de algunos modestos y sinceros trabajadores, que no se creen preparados para gobernarse o administrar por sí mismo sus intereses.

No dudamos que el que nunca se ha guiado a sí mismo, sino que todo lo que ha hecho ha sido bajo la guía de los demás, no tenga la habilidad necesaria para hacerlo. Pero, estamos seguros que por mal que lo hagan los trabajadores cuándo tomen en sus manos las riendas de su vehículo, con toda seguridad no marcharán peor que actualmente.

Y después, en último caso, ¿no es preferible "estrellarse" por sí solos y no, como hoy, que otros lo estén "estrellando"? ¡Que diablos!

Probable huelga general en Chile

Según datos enviados por nuestro corresponsal en Chile, el elemento estudiantil se halla agitadísimo y haciendo serios trabajos para declarar la huelga general en toda la República, para lo cual se cuenta con la adhesión entusiasta e incondicional del proletariado organizado allí.

Es cierto de esta agitación la arbitraria destitución de un profesor, el cual, ¡horror!, se permitió opinar diferentemente del Ministro de Instrucción Pública.

Según nuestro corresponsal, los elementos maleantes, reclutados en los más bajos fondos y que responden al oficialismo, empezaron a hacer de las suyas. Se esperan serios disturbios.

Contra el aumento de las tarifas tranviarias

A pesar de la trascendencia que encierra la amenaza de un aumento en el ya excesivo precio de los pasajes tranviarios, el pueblo y con particularidad el proletariado organizado, permanece indiferente, inactivo, como si no se tratara sino de espaldas del pueblo laborioso la osada pretención de las empresas.

¿Por qué esa indiferencia frente a un asalto bandidesco a nuestros bolsillos, ya bastante exhaustos?

¿Acaso el aumento del precio de los comestibles, de la locomoción, de la vivienda, etc., no vale la pena combatirlo con igual o más tesón que como defendemos un aumento de jornal?

¿Y después, no es demasiado inconsciencia y cobardía permitir que impunemente se burlen del pueblo en general media docena de usurpadores, como son los de las empresas tranviarias y los políticos que los están ayudando desde las Cámaras?

Y más cobardía aún la nuestra, en momento en que la inmensa mayoría de los pueblos de Europa lucha para transformar completamente este nefasto engranaje político y económico.

Urge, pues, se impone, que no dejemos que impunemente se nos desvalije más de lo que hasta ahora lo han hecho, y que nos apresuremos a defendernos como corres-

ponde frente a tan descarado latrocinio.

Los organismos obreros, el pueblo en general, todos los que en estos momentos se sientan lesionados por el posible aumento de las tarifas tranviarias, hemos de responder como un solo hombre a la agitación que se ha iniciado para impedir semejante robo y desvergüenza.

Hacia falta enviar nada más que un mensajero, un hombre cualquiera de mucha confianza que orientara a Radovitzky en su salida. Seamos breves. Nos repugnan los detalles y además son innecesarios y perjudiciales. Llega el compañero, y lo primero que encuentra es que su amigo (el único que merecía y debía tener el honor de ayudar) estaba preso, acusado de un delito grave. Fué un golpe desastroso. ¿Cómo proceder? Sin recursos, sin un hombre en vista que pudiera desempeñar la fútil y al mismo tiempo importante misión, no veía, no tenía, no encontraba ningún otro recurso que recurrir una vez más — ya había recurrido una vez por necesidad — a la "beldad".

Simón había escrito dos palabras: "o vienen o me largo solo..." Había que ir. Recurrió, pues, a los que rodeaban a la "beldad"; todos — o dos, porque en tres ya se componen el "grupo" Afinidad — dijeron que no había nada que hacer sin la "beldad".

Hubo, que hablar con "ella" con un gran dolor en el alma, porque se adivinaba que todo el inmenso sacrificio hecho se derrumbaba por la sola intervención de la roida por la "úlcera". El compañero la entrevistó... y así fué. No bien se enteró de ello, la "beldad" "se arrancó la parte superior de su vestido" y dijo: **Yo debo ir... salga la que salga... Usted no sabe los compromisos que tengo con la colectividad...** (Empleamos las palabras textuales del capitán, que aún hoy suenan en nuestro oído cual truenos y tempestades). El compañero trató de persuadirlo: "No, no puede ser. Usted es muy conocido... será todo lo bueno que quiera, pero ir, debe ir otro..." Y se dirigió al Hijo (que lo desmiente) diciéndole: "¿Por qué no vas tú?" — "Yo, no sirvo", fué la contestación. El debe ir.... La "úlcera", la terrible "úlcera" de haber malgastado los fondos les subía a la cara, y esta era la mejor oportunidad de lucear su curación.

Triunfó o fracase la fuga, ellos estaban en salvo, porque aparecían como héroes... del sacrificio ajeno.

Nada había que hacer frente a "beldad": Si sale bien, está bien... y si sale mal... mando un telegrama: "Ana Rosenberg, Bulano y Radovitzky están presos". Mandan plata. (Pedimos al capitán, la "beldad", y que nos diga que mentimos...)

Salió, pues, con la suya y fué... provisto de credenciales, documentos, recomendación y miles de pesos.

Una cláusula le impuso el compañero que intervino en el asunto, antes de entregar el nombre del que lo iba a poner en contacto con Simón, nombre que el compañero en cuestión tuvo la precaución de apuntar en un pequeño pedacito de papel, enrollarlo bien hasta formar una pelotita y ponérselo al capitán en un rincón de uno de los bolsillos de su chaleco. La cláusula era la siguiente: "Cualquier cosa que sucediera, que no fuera el capitán con Simón a Punta Arenas".

Es que cualquier estúpido podía entender que ahí iban a ser inmediatamente detenidos, porque era lo mismo que fugarse de Buenos Aires e irse en seguida a Montevideo.

¡Desmienta, compadre!

—

Suspendemos. LA BATALLA a pesar de ser 'maximalista" y tener colaboradores que están en contacto con el "gobierno ruso", no tiene ,no ha recibido aún una fuerte remesa de "rublos rusos" para poder matar el déficit y salir diariamente, como.... como sale "La Protesta".

De modo que el lector amigo tendrá que tener la santa paciencia de esperar hasta el próximo número, en el cual daremos por terminado el enojoso asunto. Eso sí no pasa nada... La "maffia" es tan terrible... Lo que sí, les recomendamos: Ojo con la carabina de Ambrosio...

Mishi.

DE SEMANA EN SEMANA

El proletariado argentino nos debe leer.—Toda la «maffia» de descalificadores alborotada.— No es para menos, se juegan la existencia. — Siguen los insultos, las compaderadas y amenazas.—Un cuento y una realidad —Dos palabras sobre la fuga.—El Comité pro preso de la Argentina tiene que tomar la ayuda a Simón Radovitzky en sus manos.

No nos es posible aún cerrar el asunto "Yo acuso".

El alboroto que armó la "maffia" es tan grande, los insanos deseos de los ávidos de escenas espeluznantes están tan excitados, los insultos y las compadradas que llueven son de un estilo tal, que nos obligan, aún contra la voluntad, a hablar.

¡Es preciso ver la actividad y el celo que despliegan los angelitos sociales!

El capitán con sus hijitos allá en Buenos Aires, y los incólumes "trabajadores" por aquél, acá en Montevideo.

Se dan la mano que es una maravilla. Unos engañan a los otros a sabiendas, y todos juntos tratan de impresionar la opinión de sus compañeros. ¡Poseen documentos! Han ido guardando papeles y cartas hasta formar un sumario. El delincuente experto, antes de cometer un robo o un crimen prepara las pruebas de descargo. Aún sorprendido en infraganti delito, él posee "pruebas" de inocencia. No importa que gracias a esa estúpida preparación la causa se haga más clara, pues que esas mismas "pruebas" prueban su culpabilidad. Así en este caso también. Uno de los socios activos de la famosa "Afinidad", a quien nosotros designamos con el nombre de Hijo de la Santa Trinidad que la compone, al poco tiempo de haber sido detenido el Padre nos habló más o menos así: "Veo que tenías razón... ¿Has visto como hablan los diarios? ¿Qué barbaridad! Saben todo. Está claro que el capitán (el Padre) tenía consigo cartas y telegramas con las direcciones que le hemos mandado, y ahora con toda seguridad que seremos detenidos".

Dicho y hecho. Todos los que se vieron envueltos en el asunto de la fuga, voluntaria o involuntariamente; todos aquellos que mantuvieron alguna relación con el capitán han ido a la cárcel y son hasta hoy perseguidos por la policía.

El hombre, el salvador de Radovitzky iba siempre provisto de montones de documentos y de una buena lengua... Para eso somos anarquistas ¿Todo a la luz, con entera franqueza!...

Tan sólo el que esto escribe pudo salvarse de la quemazón, gracias precisamente a las buenas medidas y la actitud "misteriosa" que asumió y que tanto le duele al capitán.

—

Conan Doyle tiene un maravilloso cuento que titula, si mal no recordamos, "Tertulia de médicos". Se trata de una conversación amistosa que sostienen unos eminentes hombres de ciencia cada uno de los que componen la interesante tertulia, acomodado en su poltrona en medio de un espeso humo producido por los buenos habanos que fuman, cuenta algo de los casos que asistió.

Un relato es más interesante que el otro; sin embargo, hay uno tan atractivo y significativo que llamó nuestra atención a tal punto que aún hoy, a pesar de haber transcurrido mucho tiempo de haber leído aquel cuento, lo recordamos palabra por palabra. Ahí va: "Traté un caso, hace algún tiempo, que estaba fuera de lo ordinario —dijo un cirujano. — Hay una famosa beldad en la sociedad londinense — no mencionó ningún nombre (parece que el cirujano es de nuestra opinión: se relata pero se delata) — que llamó la atención hace algún tiempo por los grandes descotes que usaba. Tenía la piel tan blanca y los hombros tan hermosos, que era una maravilla. Luego, gradualmente, el escote de su cuello empezó a subir y subir, hasta que el año pasado cusó extrañeza a todo el mundo, porque lucía un alto cuello, cuando esta moda estaba completamente fuera de uso. Y bien, un día esta misma mujer se presentó en mi consultorio. Cuando el lacayo se fué, se arrancó súbitamente la parte superior de su vestido. "Por Dios haga algo por mí!" — exclamó. — Entonces vi lo que pasaba. Una úlcera poderosa se estaba haciendo camino hacia arriba, avanzando en espiral con su característica forma serpiginosa, y le había llegado hasta la línea superior del cuello. La hube de operar, y no pasó mucho tiempo bajo de la línea del busto. Año tras año había ido ascendiendo, y ella alzaba su descote para ocultarla, hasta que ya estaba a punto de invadirle la cara. Había sido demasiado orgullosa para confesar su mal, ni aún a un médico".

Nos viene a la memoria el relato: este, sumamente interesante, porque tiene buena semejanza con el caso que nos toció asistir a nosotros. Hace tiempo que pasea por la República Argentina una beldad anárquica", administradora siempre de los intereses colectivos. Lucía el "escote" de una honradez intachable. Pero de pronto, no se sabía por qué, aquel escote iba subiendo más y más, cubriendo la inmaculada honradez administrativa. Los asuntos que aquella "beldad" de nuestra "sociedad" manipulaba, tomaban contornos sombríos. La cosa no estaba de moda y todos se extrañaban. Y el "escote" subía... Un turbio asunto(el levantamiento de un boycott a una compañía tabacalera o algo parecido) incitó los ánimos a tal punto, que alrededor de la "beldad" se formaban pantanos de murmullos y "calumnias", cosa que estalló, como un mal que revienta en una reunión "pública", en la cual, en vez de aclararse algo, lo único que se hizo fué apagar las luces y empezarse a puñaladas todos los concurrentes. El "escote" subía...

El asunto de la ayuda de Radovitzky lo hacía subir casi hasta el cuello y amenazaba invadir la cara de la "beldad"...

Nuestros compañeros se encogían de hombros, tratando de descifrar la incógnita. ¿Qué será? ¿Para qué tanta plata en manos de la "beldad"? ¿Para enviar ropa, tabaco, libros? ¿Para ayudar a la familia menesterosa?

Se intentó varias veces interrogar a la misma "beldad", pero más que alguna puteada "al uso nostro", nadie obtenía nada. Impasible y huraña, invadida la "beldad" por su "úlcera", que sólo ella conocía y sentía, no daba cuenta ni al médico.... Hasta que un día, un día, cuando la fuga de Simón estaba lista, un compañero volvió de lejana tierra en busca de un amigo suyo (intimo amigo y compañero) para completar la obra.

TEATRO

DECADENCIA TEATRAL—

Uno de los géneros literarios que con más fruición recibe el público, es el del arte escénico. Nada es comparable a este género de literatura para la exteriorización técnica y práctica de la vida. Es rico en observaciones, fuente de las grandes y reales emociones dramáticas; de fecundas enseñanzas, donde la psicología, los caracteres, la peculiaridad y los contrastes de las pasiones están expuestos con toda la crudeza de la realidad, con todo el idealismo poético, animado por el soplo de la inspiración, de la fantasía y subjetivismo del escritor. Y es al teatro donde el pueblo va a gustar de las bellezas de la literatura escénica, a recoger las sapientísimas lecciones de las tragedias morales, de los dramas de la vida, de la experiencia amarga que fluye de cada uno de esos pedazos del vivir humano. Por la escena desfila esa enorme caravana de vencidos, de enfermos, de ambiciosos, de amorales, de torturados, de miserias humanas, de degradación y egoismo. Por ella pasan los más vastos problemas que agita el alma humana, toda la superficialidad ambiente, la fatuidad; por ella pasa como un soplo real la virtud, el amor, los celos, el dolor, el sarcasmo, donde el espectador encuentra su propia realidad, su más exacto simil, su semejanza moral, psicológica. Por eso, el arte escénico no nos resulta un lugar de mero pasatiempo, sino el aula donde las muchedumbres ávidas van a beber en esas fontanas del saber, a recoger en esos manantiales de la Vida las enseñanzas que las fortalezcan el espíritu, que los orienten en los momentos aciagos, que las robustezcan la voluntad y el carácter y las vaya transformando el alma de todo ancentralismo hacia las más altas concepciones artísticas. El pueblo necesita ir debe ser más que la expresión de la vida real, del idealismo sano y reconfortante, acompañado por la labor del artista, que infunde fuerza, vitalidad, emoción, emotividad a la literatura dramática concebida por el autor. Es por eso que, cuando el público va al teatro, no se debe defraudar sus esperanzas con mamotretos insulsos e indignos de la escena, ni tampoco se le debe brindar esas obras que degradan el buen gusto, que desvían la concepción artística del pueblo, sacrificando todo: arte, cultura, literatura, belleza, dignidad y honradez, por el exito fácil de boletería.

De un tiempo a esta parte nuestra literatura teatral, mareada por los éxitos efímeros, plausibles para las masas obscuras y desconocedoras de las más elementales nociones de arte, ha caído en la más lamentable decadencia. Nunca como en estos últimos tiempos el teatro rioplatense ha estrenado tal número. Los estrenos se suceden unos a otros, por decenas, y a estos estrenos por decenas se suceden los fracasos, también por decenas. Indudablemente que el fin único y absoluto de los autores y empresarios es, no el éxito artístico o el de cupar un puesto prominente dentro de las letras, con la honradez acrisolada de los que escriben verdadero teatro, sino el de taquilla, el de boletería, que les proporciona una vida más holgada. ¡Para ellos, el arte es secundario Y es así como vemos desaparecer una generación de escritores, malograda por el interés grosero, mezquino y absurdo del tráfago literario.

Y lo que es más doloroso en todo esto, es que no veamos despuntar por ninguna parte la obra maestra que venga a revolucionar al mundo intelectual rioplatense de la decadencia en que yace.

Y lo que es de lamentar aún más, también, es la tolerancia de la crítica, en parte, y del público, que estimula con su presencia, sin una protesta altanera, todos los bodrios literarios que se estrenan.

Por todas partes se oye: ¿tal obra?: es un "paquete".

Y "paquete" y todo, el público a diario la celebra y la entrega a la tolera. ¿Qué hoy se estrena una obra?: allá corre Vicente...

Sabiendo de antemano, público y crítica, que no faltará el consabido italiano, ruso, inglés, vasco o cualquier cosa... Y luego, el Respetable, sale por esas calles de Dios parodiando las groserías y dicharachos de tal o cual gringo.

Es necesario, pues, hacer una cruzada contra el mal teatro. Anatematizar todo lo malo, hacerles una guerra sin cuartel a quienes degeneran el arte escénico con menoscabo del buen gusto y del respeto que merece el público y la república de las Letras. En el teatro cabe la más alta literatura, esa que sirve para complementar la obra que está dentro de lo natural; pero la ridícula, acompañada de intenciones maliciosas o aviesas, no. Si seguimos así, al paso que vamos, la degeneración de este género de literatura descenderá hasta la nota pornográfica. Así como en los escaparates de librerias hoy vemos en primera fila los libros pornográficos, no sería extraño que en breve los "ingenio" de nuestros "sesudos" autores teatrales nos exhibiera por los escenarios esos "dechados" de literatura nacional. ¡Y después se quejan cuando se elogia el arte extrangero!

El pueblo está amenazado por esta especie de pandemia literaria, que paraliza todo el desenvolvimiento estético de las muchedumbres; que degrada las más elevadas manifestaciones de arte haciendo concebir todos esos engendros escénicos a los que tienen un alto concepto del arte, hasta donde llega la decadencia intelectual de tales autores y poniendo de relieve el sentimiento pequeño del público que va a solazarse...

Juan de los Llanos.

LA POBLACION EN CONJUNTO, sin distinción de cintillos, nacionalidad, raza, etc., ha de impedir por todos los medios que políticos sin escrúpulos y empresas explotadoras nos aumenten la tarifa de los tranvías.

Doña Pascualona

No es la primera, sino que son innumerables las veces que el diario conocido por el apodo con que encabezamos estas líneas manifiesta su incurable y rabiosa fobia contra todo lo que signifique progreso, cultura popular e ideas de liberación.

Esa hoja infame que tiene agalas para todo, hasta para titularse, sin rubor alguno, "La Tribuna Popular", no cesa siempre al servicio de las peores causas. Pues la opresión capitalista, la tiranía autoritaria y la mentira religiosa tiene en esa hoja su verdadero paladín.

Desde las primeras huelgas que se produjeron en este país, el mencionado diario nunca escribía en sus columnas una sola línea que justificara la razón de los obreros para exigir un mejor bienestar. Por el contrario, su placer es redactar a la clase trabajadora a la condición de esclava.

Siempre, cuando de la Argentina expulsaron a los obreros en nombre, por el solo "delito" de pensar en el advenimiento de una nueva era de felicidad para los pueblos, "La Tribuna Popular" pidió con una insistencia y tesón que evidencia en forma concreta y tangible el lódo que siente hacia los hombres que piensan, que el gobierno les impidiera desembarcar. Y no hay más que recordar la conducta de

esa empresa para con sus propios obreros, que en toda época han tenido en "Doña Pascualona" una de las empresas más rebeldes a entrar en razones y una de las que más han luchado para romper las organizaciones gráficas que se han ido sucediendo en el andar de los años.

Los que no sufren de amnesia y cuya retentiva, por lo tanto, funciona admirablemente en cuanto a actitud, villana a todas luces, del diario de la farola a raíz de la huelga que en el Cerro se produjo hace unos pocos años. Dijo en aquel entonces, al mismo tiempo que azuzaba a la policía (como si ésta precisara de tal estímulo) "a dar leña" a los obreros huelguistas, tratándolos de "insolentes", que dichos trabajadores habían sido estafados en miles de pesos por los cabecillas del movimiento, entre los cuales figurábamos algunos colaboradores de este semanario, que bien les consta a los tránsfugas y canfinfleros que escribían en "La Tribuna Popular", siempre hemos vivido de nuestro trabajo. Pero a tal extremo llegó la insidia de los escribidores de la citada hoja, que hasta se permitieron señalar a la consideración de los obreros el trabajo que algunos compañeros llevaban puesto, con la intención maquiavélica de hacer creer que tales vestuarios habían sido adquiridos con el dinero robado (?) a los trabajadores.

Y como si todo su pasado derruindades, de calumnias infamantes y tramadas mentiras no fuera suficiente, aún continúa sus patrañas, pues el próximo pasado 9 de Setiembre, sin venir absolutamente a cuento, sin extractamos de su crónica sobre los apaleamientos, vigilias y torturas de que son víctimas los presos de la Penitenciaría de Punta Carretas.

"EL BOLSHEVIKISMO EN ACCION. — Bien. Todas esas cosas que quedan narradas, que hacen de la Cárcel Penitenciaría un peligro permanente para nuestra sociedad, no son inusitadas. Se vienen ejecutando desde hace ya tiempo. Y vamos a decir donde ha sido sembrada la semilla de la subversión. El bolshevikismo, esa pequeña fuerza desquiciada cuyos excesos nuestro gobierno tolera imposible tiene sus hábiles agentes en la Penitenciaría, que se encargan de inculcar en los penados las ideas más descabelladas, que pronto germinan en la mente vesánica de los criminales".

"Eso lo debe saber el Director de la Cárcel, señor Juan Pedro Martínez, y no puede ignorarlo el Consejo de Patronato de Delincuentes.

"¿Por qué, entonces, no se adoptan las medidas que la prudencia y el sentido de defensa social aconsejan?

"Hay quien asegura que el gérmen de la rebeldía está en los talleres de la cárcel. Los elementos que lo desarrollan son pagados por el propio gobierno, ya que se señala a los maestros de herrería, carpintería, etc., como predicando entre los presos las ideas bolshevikis y hasta aconsejándoles que se subleven!"

"¿Es esto tolerable? ¿ A dónde iremos a parar, señores?"

No precisamos entrar en determinaciones cintíficas, poniendo de relieve que si hay delincuentes es porque la actual organización social se encargó de incubarlos, sino que, admitiendo la misma tesis de los códigos penales que creó la burguesía, afirmaremos que hay que corregir con encierro a los que pegan y a los que matan, pero no pegarles. No obstante, en la Penitenciaría se cometen brutalidades indignas de los tiempos en que vivimos, al extremo que los pobres recluídos quedan completamente inutilizados.

Estos mancillamientos constituyen la verdadera causa de las subelevaciones de los presos, que prefieren ser masacrados de inmediato a ir muriendo paulatinamente, martirizados por los verdugos que los cuidan.

Hay que agregar que diariamente "La Tribuna Popular" inventa diatribas y embustes para ridiculizar a la organización obrera, y a la dictadura del proletariado, esos recursos de la clase trabajadora que constituyen la bancarrota de la burguesía y el afianzamiento del triunfo de la revolución que conducirá a los pueblos a su completa independencia económica y a su liberación en derecho.

Tomen nota los trabajadores sensatos del proceder de ese diario, que, puede titularse la cloaca del periodismo sudamericano.

A. Joaquín Hucha.

C. de R. de A. A.

LA PRESENTE JIRA

Nuestros delegados en jira, los compañeros R. Carril y María Collazo, después de sufrir arbitraria prisión de doce días, emprendieron de nuevo su cometido de llevar la voz de la verdad a diferentes puntos de la República.

Puestos en libertad, en Colonia partieron de inmediato a Carmelo, en donde dieron tres conferencias, las cuales revistieron más importancia que las anteriores, pues el pueblo, como una demostración de simpatía hacia los delegados del Comité de Relaciones y a la vez como protesta por el acto vandálico de la policía, asistió en masa a las conferencias, demostrando grandes entusiasmos y simpatías por la Revolución Rusa y por la pronta revolución social en América.

De Carmelo partieron de nuevo para Colonia, en donde intervendrán en varios actos, para seguir después a Rosario y de ahí a Mercedes, punto final, por ahora, de la jira de propaganda.

San Carlos. — Como anunciamos en el pasado número, se realizó en San Carlos una conferencia, a la que asistieron los compañeros ca y Martelo.

Los organizadores del acto fueron los activos compañeros del C. de E. S. Enrique Malatesta.

Ciclo de Mitins. — Se viene desarrollando, tal cual lo había resuelto el C. de R. de A. A., la serie de mitins de protesta por la condena a muerte en Norte América de los obreros Vanzetti y Saco; en contra del aumento de la tarifa tranviaria, y los bochornos sucesos de "La Sagrada Familia."

Reunión del C. de A. de A. A. — El próximo lunes realiza reunión general de delegados este Comité, en la calle Fraternidad 192, Paso del Molino.

Campaña de protesta contra el aumento de las tarifas tranviarias y por la condena a muerte en E. U. de N. América de los obreros Vanzetti y Sacco.

El Comité de Relaciones de A. Anarquista inició una serie de mitins con el fin que menciona el epígrafe. En este mes de Setiembre continuarán realizando las siguientes:

4.ª Viernes 23, General Aguilar y Arroyo Grande.
5ª Martes 27, en San Carlos y Uruguayana.

OCTUBRE

6.ª Sábado 1.º Plaza Independencia. (C. Norte)
7.ª Martes 4, en Estación Pocitos.
8.ª Viernes 7, en Plaza Bianchi.
9.ª Martes 11, en Nueva Palmira y Arenal Grande.
10.ª Viernes 14, en Cuareim e Isla de Flores.

DE LA ARGENTINA

Ante el «affaire» de la Argentina

PIDIENDO UNA DESCALIFICACION

El momento es de descomposición. Las pasiones andan sueltas, sin que el raciocinio las encauce. Se respira veneno y hay que cuidarse mucho para no enfermar del hígado. No está de más mencionar algunas medidas de higiene moral como preservativo eficaz, según nos lo advierte un médico especialista y sutil psicólogo.

Primeramente conviene extirpar toda la fatuidad y petulancia y despejes — siempre para conservar la sanitud del hígado — acallar los conatos de la envidia, ese reptil que tan terribles insomnios produce...

El anarquista — dijo alguna vez Rosales, — materialmente desfallecido o en la plenitud del vigor, su fuerza moral es la misma; pero si alguna vez el enardecimiento crece en su alma en combate, no será cuando las circunstancias le ofrezcan un lugar de descanso, un momento de goce a la sombra generosa de los árboles y teniendo al alcance de la mano los racimos codiciados. Entonces! Cuando el enardecimiento crece en esa alma de combate, aumenta y estalla, es ante el oprobio y el despotismo, el crimen y la calumnia. — ¡Oh, Rosales, grande amigo! — Yo he visto como brotaba espontáneo en muchos corazones bueno un enardecimiento noble y bravo ante esa ignominiosa y pretendida descalificación a los sayitarios que resplandecen en la cruzada... Y he visto como esa excomunión se torna en una aureola, y he lamentado que tú no estuvieras entre ellos. Por eso reclamo para vos la gloria de esa descalificación, que bien la mereces y que no tiene derecho a negártela.

—

Cuando apareció "Bandera Roja", aquel diario precursor que era como el mensajero de todos los días, llevando el verbo de fuego al pueblo, se alzaron los déspotas. Era preciso acallar aquella voz mágica. Ya sabeis que las reacciones hacen del "extrangerismo" su justificación. Entonces se precisaba un voluntario para el sacrificio. Y Rosales, que sufre esa inclinación fatal de alma se alistó el primero, como dicióndole a Irigoyen y a la mazorca: "Aquí estoy yo, argentino de pura cepa y de estirpe araucana; de mis ojos desprende aún la mirada escrutadora y nostálgica del indígena que ya con sus sueños de amor salvaje por la Libertad. ¡Condenadme!"

Y ese ejemplo bien puede servir de punto de partida para iniciar un proceso descalificador. Hoy equivale a un "atecedente grave, ya que sin duda el hecho de que García Thor estuviera en la cárcel habrá significado una agravante para la conciencia rígida del magno jurado que selló su descalificación.

—

Señores y anónimos jueces:

Vuestra obra reparadora ha sido incompleta. Hermenegildo Rosales es acreedor de vuestra descalificación. Yo lo denuncio de querer la unificación proletaria; de desear la Federación, asegurada por la Dictadura, que acabe con todos los burócratas y parásitos, y de sentir una profunda y ardiente admiración por esa epopéyica o incomparable Revolución Rusa.

No acuso a Rosales de no haber sido nunca un burócrata de la organización obrera; de tener la entereza de sus ideas ante todas las borrascas y todas las tormentas; de definirse siempre, sin contemporizar jamás, sin poder callar nunca y supeditar al cálculo la voz de su corazón, que es lo único que en él habla. Y porque así lo sé; porque he compartido con él horas amargas; porque le he visto sobrellevando con la entereza de un gladiador todas las ingratitudes de la vida, pido para su gloria la descalificación hecha por los improvisados y anónimos jueces que excomulgan en nombre de los más altos ideales.

Fernando Robaina.

LOS GREMIOS DE LA F. O. R. A. COMUNISTA EMPIEZAN A DESAPROBAR LA ACTITUD ASUMIDA POR LOS 26 DELEGADOS QUE VOTARON EN CONTRA DE LA UNIDAD.

Mucho es el descontento que existe entre los trabajadores adheridos a la F. O. R. A. Comunista con motivo de la resolución inconsulta e inmoral que tomaron los delegados que se reunieron para simular la renovación del Consejo Federal. — La indignación es casi general. — El hecho no es para menos. — Entienden los obreros adheridos a la F. O. R. A. Comunista que el hecho de tomar resoluciones que responden a intereses subalternos es impropio de obreros organizados sindicalmente. — Bien claro es para todos que los gremios adheridos a la Comunista habían resuelto la cuestión unidad favorablemente, y el hecho de que un Consejo, pasando por encima de la voluntad de los obreros, resolviera lo contrario, tenía que causar la general sorpresa. — Lo mismo que instituciones como la Federación Obrera Local de Santa Fe toman cartas en el asunto y no van a permitir que se hagan transgresiones a resoluciones tomadas por los obreros. — Esta Federación, la pasado al C. Federal de la F. O. R. A. Comunista, la siguiente nota:

"En la reunión de los delegados al C. F. de la F. O. L. de Santa Fe, efectuada el día 5 del corriente, a ante las declaraciones hechas públicas en la prensa obrera de esa Central; y las versiones circulantes y un tanto contradictorias, acerca de si la mayoría de los gremios están o no por la fusión; y si existía en esa Central con los 446 sindicatos adheridos, este Consejo resuelve:

1.o Solicitar a esa Central la nómina de los sindicatos adheridos, localidad a que corresponden y número de cotizantes de cada uno.

2.o Ratificamos lo resuelto por el segundo Congreso de la F. O. Provincial de Santa Fe, en lo que a la fusión se refiere.

3.o Prensa a las descalificaciones de algunos compañeros que hasta hace días actuaron en nuestras filas, por razones de moralidad sindical, resuelve pedir los documentos relacionados con tal cuestión.

Sin otro particular, por el Consejo: — A. Muñiz, secretario.

NOTA. — Pedimos a esa Central nos envíe la nómina de las sociedades que estuvieron representadas en la reunión del 20 de Agosto para la renovación del Cenvejo Federal".

En el segundo punto, la nota se refiere a la resolución tomada por el segundo Congreso Provincial de la F. O. de Santa Fe, en cuyo Congreso — que se realizó el mes de Abril ppdo. — habría 45 instituciones obreras representadas.

Transcribimos también la resolución a que alude la nota, porque queremos interiorizar bien a los camaradas de esa orilla de los asuntos que preocupan al proletariado de ésta, y además porque entendemos que los trabajadores deben estar al tanto de lo que hacen sus hermanos de otras partes.

La resolución a que aludimos dice textualmente:

"El segundo congreso de la F. O. Provincial de Santa Fe, frente a las corrientes de unificación que se manifiestan, resuelve indicar al Consejo Federal de la F. O. R. A. (C.) LA CONVENIENCIA QUE SE APRESUREN LOS TRABAJOS PRO FUSION. En cuanto a las bases sobre las cuales debe realizarse el congreso, resuelve llevar y sostener en todas sus partes el pacto federativo que informa la F. O. R. A. (C.) y ACEPTAR LA RESOLUCION QUE EMANE DEL CONGRESO, SIEMPRE QUE SEA SOBRE BASES ANTIESTATALES Y ANTIPARLAMENTARIAS Y CON LA LIBRE EXPOSICION DE IDEAS".

La F. O. Local de Santa Fe pide, como se ve, que le digan cuales eran las instituciones representadas en la reunión de delegados, para obrar en consecuencia.

A medida que se vayan desarrollando los acontecimientos, se enterarán de ellos los lectores de LA BATALLA.

LA ESPAÑA DE "MISHA"—

Es motivo de vivos comentarios, tanto en el campo sindical como anarquista, la campaña iniciada por el camarada "Misha" desde las columnas de LA BATALLA, con referencia a la cuestión Radovitzky-"La Protesta".

El interés despertado es enorme, si se tiene en cuenta que Radovitzky es tan querido por la colectividad obrera y que "Misha" no ha ocultado en lo "que sólo él y Radovitzky saben".

PRENSA OBRERA—

Con gran entusiasmo ha sido acogida la aparición del paladín de la unidad obrera y de la revolución. Me refiero a "El Trabajo".

A juzgar por los ocho números ya aparecidos, se puede decir bien alto que no ha defraudado las esperanzas que acerca del nuevo diario se tenían.

—También apareció una revista originalísima entre las publicaciones obreras, titulada "La Fábula", órgano de la no menos original organización "La Voz del Suburbio".

Todos los trabajadores deben leer una y otra publicaciones.

Corresponsal.

Argentina, 12 del 9-1921.

Anarquismo y anarquistas

Siempre he comprendido que el anarquismo es un ideal superior, del que es indigna la sociedad actual de explotadores y de explotados.

Considero que el anarquismo, por ahora, puede ser la fantasía de ciertos hombres y cerebros privilegiados cuya generosidad los impulsa a abandonar su interés individual en beneficio de la sociedad; los arquitectos que ponen un proyecto en manos del artesano que constituye la obra.

Para monumentar ese croquis hacen falta oficiales profesionales que lo comprendan; hace falta revolucionarios dispuestos a ejercitar los esfuerzos que requiere la obra, personas que coloquen la primera piedra y personas que sepan agregar debidamente las piedras subsiguientes para que el edificio no se derrumbe.

No se podrá garantizar de antemano la pureza de líneas y la solidez del edificio si antes no se puso a prueba la competencia de los operadores que cooperan en su construcción.

La sociedad anarquista es una fantasía realizable, sin duda, pero realizable por revolucionarios, obreros prácticos, que haciendo y deshaciendo llegarán a complacer al idealista, al arquitecto que proyectó la obra; este "hacer y deshacer" vendría a ser los pasos más o menos ventajosos que los revolucionarios de todos los tiempos dieron en beneficio de nuestra época. Es seguro que quisiéramos ver realizada nuestra fantasía, de inmediato, pero a veces una línea mal

trazada o un material mal aplicado interrumpen la continua marcha progresista de la obra, aunque ella, al fin, llega a verse terminada.

Espartaco luchó por la libertad hace dos mil cien años; los enciclopedistas y la Francia lucharon por la libertad hace siglo y medio; Rusia también lucha por la libertad. Cada uno hizo y hace lo que puede; ninguna persona sensata debe maldecir a los conquistadores de la libertad que llegaron a donde pudieron.

La obligación de los hombres buenos es dar su inteligencia y su voluntad a la revolución, pero oponerse a ella, ¿quién? Sólo los ignorantes y los mezquinos.

Entiendo que la lucha por la libertad es eterna y le debemos toda nuestra actitud intelectual y material; con ningún pretexto hemos de creer que a aquellos que ponen su energía al servicio de la humanidad.

Supongiendo que Rusia se estacionara en su obra, tendría la culpa de ello el pueblo mismo, que no fué capaz de avasallar a todos los tiranos. ¿Tendrían la culpa Trotzsky y Lenin de la impotencia del pueblo? Si estos quedan siendo dictadores, es que Rusia no es digna de otra cosa por ahora.

Caso de producirse un movimiento en América, ¿quién podría asegurar el éxito definitivo?

La libertad y el poder efectivo de la masa no están sujetos a cálculos matemáticos y los movimientos de carácter social han de aceptarse con optimismo, tratando siempre de corregir los defectos e impulsar y orientar la acción.

Hay muchos hombres hoy que sin ser a Bakounin y sin tener todavía un concepto de la futura sociedad libertaria, con revolucionarios y llevan al pueblo a la libertad, es decir, a la anarquía, pero también hay denominados anarquistas que con su obra despótica, dictatorial, contribuyen inconscientemente al sostenimiento de la autocracia, demostrando ignorar que ser antipolítico no autoriza a ser insensato.

Los socialistas parlamentarios se fabrican, mientras que los anarquistas no se fabrican: se hacen

Salta, Setiembre 1921.

Luis M. Fresco.

Balance de "La Batalla"

Números 226, 227 y 228

ENTRADAS

Recibos cobrados	$	50.86
DONACIONES: Jaures, 1.00; Retroxal, 2.00, los dos, 2.00, Salta, 1.15, Beltrand y Dion, 4.00 y 21.40, respectivamente, en oro uruguayo $ 9.40. Lista de suscripción N° 28, a cargo de Ramon Farina, $ 2.40, S. Geltrito, 1.40, Pizapedazos, 1.00, Tando, 2.40, E. Chopp, 11.08. Un desconocido, 0.20, Picapedreros de Chacarita 1.00	$	33.33
Venta: «Renovación», 3.60 de Administración, 4.56	$	8.16
Total de entradas	$	92.37

SALIDAS

Déficit del número anterior.	$	499.87
Imp. núms. 226, 227 y 228	»	181.60
10.000 recibos	»	16.00
Alquiler por Agosto	»	15.60
Papel para mimeógrafo	»	1.80
500 sobres	»	1.50
Franqueo y tranvía	»	2.45
Block y plumas	»	1.40
Total de salidas	$	714.66

RESUMEN

Entradas	$	92.37
Salidas	»	714.16
Déficit	$	622.29

NOTA.—*Como notarán los compañeros, por el balance que publicamos, la anormalidad en las colocaciones es grande. Es cierto que el resultado de la rifa—por un recuento aproximado hecho, por cuanto aún faltan algunas arreglar cuentas,—no va cabe en absoluto el déficit se aproximará mucho; sin embargo, es contante que los compañeros suscriptores y paqueteros no se preocupen más sinceramente por la vida de* LA BATALLA. *Pues hasta ahora, aunque duela decirlo, existe mucha morosidad y abandono por parte de la mayoría de los que reciben el remanario.*

De modo que, compañeros suscriptores y paqueteros en general, pedimos nada más, pero nada más que el valor del papel que se les canta. ¡Con la seguridad de que así no habría nunca déficit!

Administrativas

Pedro Cotelo.—Recibimos treinta pesos de números de rifa. Fueron talonarios y listas.

Guichar. — En nuestro poder $ 9.40.

Gelito. — Averigue en Peñarol del local. Avise por intermedio de LA BATALLA. — D. C.

P. Ordinas. — Van recibos. Enviaremos más.

A. R. Goya. — Van talonarios de recibos.

Ginez González. — Le enviamos talonarios de recibos.

Enrique Salvador. — Fueron listas y recibos.

E. Chopp. — ¿Recibió listas y recibos?

Recibimos dinero de números P. Ordinas. — 10.00. Alejandro Serdegna, $ 10.00. C. de E. S. "Educación" $ 10.00. Luciano Dotta pesos 6.40. Carlos Colombo $ 8.00.

A los compañeros que aún no han rendido cuenta se le pide lo hagan a la brevedad para el respectivo balance.

VIDA OBRERA

De mal en peor --- Un llamado a los compañeros sensatos, ante la actitud del Consejo de la F. O. R. U.—La crisis de actividad gremial. !

Esto empeora. En el ambiente proletario no se nota una reacción saludable contra este estacionamiento y esta paralización suicida de todas las actividades. A cada día que pasa el achatamiento es mayor, mayor la inercia, mayor el abandono. Y no hay luchas frente a un enemigo común, frente a esta burguesía que sobre las espaldas de todos y cada uno de nosotros pesa. Lo único que existe y que perdura es el capricho de los componentes del Consejo Federal, empecinados en esperar a que los echen los gremios, dando lugar a divisionismos y poniendo en el ambiente el espectáculo fratricida de las luchas internas.

Es necesario, a esta altura a que han llegado las cosas, hacer un llamado franco a todos los compañeros, es decir, a los que en verdad saben y comprenden que este estado de cosas es una infamia y un crimen; a todos los compañeros que, aunque eventualmente están distanciados por apreciaciones antagónicas sean valorizar la organización obrera y comprendan la importancia, la fuerza y el peso que ella tiene que tener como baluarte único que efectivamente pueda imponer respeto y conducirnos a todas las fuerzas regresivas del régimen actual, que hacen caer sobre nosotros todas las reacciones.

No se concibe que nadie serenamente pensando pueda creer que sosteniendo al actual Consejo defiende ideas. No es posible creer semejante disparate cuando los verdaderos responsables y culpables de estas cosas no son hombres que en el terreno de las ideas puedan merecer la más mínima confianza. No: refiriéndonos particularmente al secretario y tesorero de la F. O. R. U., que son la piedra de toque del escándalo. Ambos, ideológicamente hablando, son la incongruencia andante. El uno no ha mucho tiempo, cuando el maximalismo era moda en furor, nos quiso hasta formar una especie de partido maximalista y ha cambiado de concepto no sabemos cuantas veces. El otro estuvo hasta ayer en las filas del batllismo, y ambos juntos recordamos haberlos visto levantarse, cuando las interrupciones en la última conferencia del compañero Barcos, en defensa de los conceptos del orador.

Después de todo esto no es preciso enumerar más cambios de frente ni extenderse sobre este tópico, que es ya lo suficientemente conocido y que si lo traemos a colación es con el fin de que se comprenda que nadie puede hacerse a sí mismo el flaco favor de defender al Consejo en la creencia de que defiende ideas. Por otra parte, no creemos necesario seguir repitiendo las defecciones, irregularidades e inmoralidades y atentados del mencionado Consejo. Queremos precisar, ante la atención serena de los pocos compañeros que ofuscadamente aún le defienden, lo funesto y atentatorio que para la buena marcha de la organización significa que el Consejo, contra la voluntad de la casi absoluta mayoría de los gremios, permanezca en su puesto, conspirando y fomentando la división.

Este estado de cosas no puede consentirse que continúe más. Y quien ha de remediarlo y evitarla es el elemento anarquista, sentando así, como otras veces lo dijimos, un honroso precedente en su acción gremial y reafirmando una vez más el legítimo derecho que tienen de ser la fuerza orientadora del campo gremial.

"LA SAGRADA FAMILIA"—

Continúan en donde estaban, cometiendo de las suyas, todos los componentes de "la sagrada familia", pues a pesar de las cinenueso, mil porquerías que se le ha sacado a luz.

Como los lectores se habrán podido dar cuenta, nos queremos referir a los componentes del Consejo Federal y no a los otros, a los constituidos por el colegio electoral, que también dieron que hablar en estos últimos días.

"La sagrada familia", decimos, continúa en sus puestos, esperando, probablemente, que, a falta de defendeza, se le aplique el artículo 666 del Pacto Federal, el cual reza que ningún político — o individuos que obren como tales — pueden manchar el sagrado recinto del trabajo.

¡Y habrá que aplicárselo, no más!

TRABAJADORES DE BARRACA

Este importante gremio, que por mucho tiempo permaneció indiferente a las exigencias más imperiosas de la organización, parece volver de nuevo a la vida, ansioso de reconquistar el terreno perdido.

Así permite esperarlo la asamblea últimamente realizada, en la que adoptaron resoluciones que han de llevar ánimo a las filas.

En esa misma asamblea nombró se nueva Comisión Directiva.

Al secretario de la F. O. R. U. se le ha retirado el carnet que, indebidamente, se le había expedido en la Federación en Carne. ¿En qué entidad ahora habrá hecho la matufia de conseguir otro carnet de asociado?

PROPAGANDA ENTRE LOS CAMPESINOS DE PAN DE AZUCAR Y PIRIAPOLIS.

Según noticias que nos llegan de buena fuente, se extiende esta región la propaganda entre los campesinos. Para el efecto hay la intención de difundir folletos, manifiestos y organizar conferencias y otros actos similares.

Desde ya nos piden avisemos que todas las instituciones interesadas en hacer esta obra, pueden escribir y mandar folletos y otros impresos al compañero Juan Peña, Pan de Azúcar, departamento de Maldonado (almacén).

El compañero **Molina**, conjuntamente con los demás componentes del Comité pro diario obrero — con excepción del famoso Benito Ameal, aquel que se fué a Marruecos, — a la primera insinuación de disconformidad que se les hiciera renunciaron sus cargos. ¡Claro, no tenían interes en creados!

En cambio los miembros del Consejo Federal, a pesar de que la mayoría de los gremios les pidió la renuncia, siguen empecinados en sus puestos.

¿Por qué será? ¿Diferencia de moralidad entre unos y otros? ¡No hay duda alguna!

La dictadura proletaria

Ya que la Organización Obrera es en si dictatorial; ya que existe un partido que propaga también la Dictadura; ya que siempre, frente a todos los partidos hemos aclarado nuestros conceptos, es nuestro deber aclarar también lo que es la Dictadura de los partidos y la Dictadura de los proletarios.

Dice José Prat: **"La clase proletaria debe luchar sola y creársele todos condiciones materiales favorables, capacidad económica y capacidad directiva, conciencia de clase, organismos defensores y organismos de combate. Este es el objetivo del Sindicalismo".**

Ahora bien.

Ningún partido es capaz de contemplar la aspiración proletaria; en cambio, la organización, el Sindicato, los hombres de labor fuertemente organizados, sí, por cuanto en el Sindicato se cobijan todos los explotados, piensen como piensen.

Los partidos quieren dirigir a las masas laboriosas alegando que éstas no están preparadas para la conquistas de sus aspiraciones; pero... en las huelgas ¿no estamos solos?, en la organización de cualquier sindicato no pasa lo mismo?, en nuestras relaciones gremiales, ¿idem? Además, ¿quiénes administran en los sindicatos? ¿quiénes discuten en los mismos?, ¿quiénes son los que resuelven?, ¿quiénes son los que cotizan? ¿quiénes son, en fin, los que cumplen con las resoluciones de nuestras asambleas gremiales? En una palabra, los trabajadores son los que hacen todo dentro del sindicato. Entonces, no necesitamos de nadie que sea ajeno al mismo.

Nuestra dictadura, la verdadera Dictadura Proletaria, o sea "todo el poder a los sindicatos". Antes de la Revolución queremos organizarnos para hacer la Revolución, durante ésta queremos que sean los sindicatos quienes la dirijan, y después de la revolución queremos que sean los sindicatos quienes construyan la nueva forma de convivencia social.

Es en el sindicato donde está la liberación de los explotados, es en éste donde se tiene como finalidad, no más burgueses, no más propiedad, no más salario; para todos el deber de trabajar y el derecho a gozar del fruto que el Trabajo ha dado.

Al efecto, dentro del sindicato no tiene representación ni se puede provocar grupo alguno; el sindicato se basta a sí mismo, va creando en sus luchas diarias una fuerza, una disciplina, una moralidad que lo capacita para la administración de su propio trabajo, sin la tutela de partido alguno; llámese como se llame, la dictadura del Proletariado ha de triunfar si los sindicatos continúan como hasta hoy con sus principios, o sea acción directa, antipolítica y antiestatal. En esta forma, llegaremos al tan deseado triunfo, a la completa emancipación, donde el Trabajo y el respeto mútuo serán los factores más grandiosos de la seguridad y el progreso.

En los países donde existen organizaciones proletarias (sindicatos) sabedores de la misión que tienen, difícilmente los partidos, en momentos de Revolución, sacarán tajada. Intentarán apoderarse, harán todo lo posible para ello, pero tendrán de frente a los Sindicatos Obreros, y éstos velarán para que no se malogre la Revolución y temer que hacer otra más tarde, porque los partidos olvidaron siempre fundamental de las desigualdades sociales, propiedad, etc., etc.

Ninguna orden de partido debe respetar ni acatar el proletariado en plena Revolución, si no respetar y practicar las resoluciones de su sindicato o del conjunto de éstos. En las asambleas de los mismos discutirán sus intereses, la forma de organizar la nueva sociedad, su defensa, y para esto es necesario que todo obrero esté afiliado a su sindicato y luchar para su triunfo, que será a la vez el de todos.

Perfectamente bien dicen los principios de la Federación Obrera de Chile:

"La Federación Obrera de Chile se ha fundado para fomentar el progreso de la instrucción y cultura de la clase trabajadora, por medio de conferencias, escuelas, bibliotecas, prensa y toda actividad cultural, y conquistar la libertad efectiva económica y moral, política y social de la clase trabajadora (obrera y empleada de ambos sexos), abogiendo el régimen capitalista con la inacceptable sistema de organización industrial y comercial que reduce a la esclavitud a la mayoría de las poblaciones. Abolido el sistema capitalista, será reemplazado por la Federación Obrera, que se hará cargo de la administración de la producción industrial y sus consecuencias".

Lantier.

La tumba Española

El inmenso páramo del Riff ha sido regado cien mil veces con la sangre generosa de la juventud española. El viejo cuento del protectorado, en cuyo nombre hace "la América" el capitalismo español, ha exigido ese doloroso tributo de quienes no tienen más conquista que un pequeño espacio de tierra donde dejar para siempre sus pobres huesos, y sin ninguna ambición rastrera de dominio. Cuentan las crónicas que, a pesar del voluntariado de que hace gala cierta prensa interesada, una cosa salta a la vista, un profundo descontento reina en toda España. Añaden las crónicas que es general la convicción de que Marruecos no es otra cosa que un enorme sarcófago que va encerrando, uno por uno, a todos los que la sucia capitalista envía por la fuerza a defender sus intereses. Las despedidas a los pobres reclutas expresan claramente y en forma trágica el concepto que tienen todos de esa maldita empresa, que nadie siente.

Antes, los que formaban las expediciones encontraban a su paso, por las calles de las ciudades, el suelo cubierto de flores, y hoy, en cambio, las mozas extienden la mano y exclaman a una sola voz: "¡Ay, que ya no volverá!"

Y es, desgraciadamente, la última palabra, dolorosa y amarga. Por eso, las pocas expediciones para el matadero se llevan a cabo a altas horas de la noche, para evitar posibles escenas que impiden la salida. ¡Ah! es que las crónicas agregan: todo eso algo más, y en forma terminante, que mantiene en una zozobra continua a los tenebrosos que gobiernan a España.

Dicen que una sublevación formidable es inminente y que la falta de tropas, pues las más se encuentran en Marruecos, constituye un serio inconveniente para la tranquila digestión de la burguesía española.

¡Lindo! ¡Qué reviente de una vez! Y en lo sucesivo, en vez de ser la mozada artesana y campechana, la que riegue con su sangre el suelo marroquín, que sean desde Alfonsito hasta el último burgués quienes paguen también con su pellejo todas sus infamias.

Julio Crosina.